

МБОУ «Бюргановская средняя общеобразовательная школа
Буинского муниципального района РТ»

Сценарий литературно-музыкального вечера,
посвященного Великой Отечественной войне, «И помнит мир спасенный...»
(7–11-й классы)

Подготовила
учительница русского языка и литературы
Пиколова Надежда Ивановна

Задачи:

- способствовать углублению знаний обучающихся по истории Великой Отечественной войны;
- способствовать воспитанию чувства благодарности ветеранам за Победу в Великой Отечественной войне;
- воспитывать мужество, патриотические чувства у обучающихся.

Оборудование: музыкальное сопровождение, использование ИКТ.

Ход литературно-музыкального вечера

(А. Вивальди *1 часть «Концерт для скрипки с оркестром «Зима»*)



Ведущий 1:

Война – жесточе нету слова.
Война – печальней нету слова.
Война – святее нету слова
В тоске и славе этих лет.
И на устах у нас иного
Еще не может быть и нет.
А. Твардовский



ПРОЛОГ

Ведущий 1: У времени есть своя память – история. И потому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясавших планету в разные эпохи, в том числе и о жестоких войнах, уносивших миллионы жизней, отбрасывавших назад цивилизации, разрушавших великие ценности, созданные человеком.

Ведущий 2: Прошло более полувека, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо ее до сих пор не затихает в людских душах. Да, у времени своя память.

Ведущий 1: Мы не имеем права забыть ужасы этой войны, чтобы они не повторились вновь. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны все помнить...

Ведущий 2:

Умирают солдаты дважды:
 От штыка или пули вражьей
 И спустя много лет, в грядущем
 От забывчивости живущих.
 А. Романов. «Тревога»

Ведущий 1: Константин Симонов писал: «О минувшей войне необходимо знать все. Надо знать и чем она была, с какой безмерной душевной тяжестью были связаны для нас дни отступлений и поражений, и каким безмерным счастьем для нас была Победа. Надо знать и о том, каких жертв нам стоила война, какие разрушения она принесла, оставив раны и в душах людей, и на теле земли».

Нам следует отдать долг памяти тем, кто не вернулся с войны, кто отдал жизнь ради нас – потомков.

Мы были высоки, русоволосы.
 Вы в книгах прочитаете, как миф,
 О людях, что ушли, не долюбив,
 Не докурив последней папиросы.
 Н. Майоров. «Мы». 1940

Ведущий 2: Давайте же перелистаем некоторые страницы Великой Отечественной войны и вспомним, как все это было...

НАЧАЛО ВОЙНЫ

(«Школьный корабль» музыка Г. Струве)



Ведущий 1:

Как это было! Как совпало-
Война, беда, мечта и юность!
И это все в меня запало
И лишь потом во мне очнулось!
Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!
Д. Самойлов

Ведущий 2:

Казалось, было холодно цветам,
И от росы они слегка поблекли.
Зарю, что шла по травам и кустам,
Обшарили немецкие бинокли.
Цветок, в росинках весь, к цветку приник,
И пограничник протянул к ним руки.
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг
Влезали в танки, закрывали люки.
Такою все дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось!
С. Щипачёв

(«Звуки» войны: звук летящих самолётов, рвущихся снарядов)



Ведущий 1: Ранним утром в воскресенье 22 июня 1941 года мирную тишину городов и сел разорвали взрывы бомб и снарядов. Началась невиданная доселе по своим размахам и ожесточенности война, вошедшая в историю как Великая Отечественная.

Ведущий 2:

22 июня, ровно в четыре часа.

Киев бомбили,

Нам объявили,

Что началась война...

(Песня «Священная война» музыка А. Александрова)

Ведущий 1: И встала страна огромная на смертный бой, повзрослели до поры мальчишки и девчонки. Многие из них со школьной скамьи ушли на фронт, сдавали экзамен на аттестат зрелости на передней линии боя...



Стихотворение Ю. Друниной «Я ушла из детства...» ([Приложение 1](#)).

Ведущий 2: Людей, рождённых в начале 1920-х годов, называют теперь ветеранами. А когда они участвовали в боях в 1941-1945 годах, многие из них были мальчишками и девчонками 16-17 лет - вашими ровесниками. Вся страна, все как один встали на защиту своей Родины.

Текст песни Б. Окуджава «До свидания, мальчики...» ([Приложение 2](#)).



Ведущий 1: Война проверяла на верность и самоотверженность, честность и благородство, мужество и бесстрашие...

Отрывок из поэмы Р. Рождественского «Реквием» ([Приложение 3](#)).

БИТВА ПОД МОСКВОЙ



Ведущий 2: В результате стремительного наступления фашистов осенью 1941 года над Москвой нависла смертельная угроза. На защиту столицы встали все ее жители.

Ведущий 1: Было создано многотысячное народное ополчение. Москвичи, в основном женщины и дети, копали противотанковые рвы, траншеи, окопы, сооружали заграждения. В холод, в голод, нередко под огнём противника были прорыты сотни километров противотанковых рвов.

Ведущий 2: Несмотря на тяжелейшее положение, сложившееся в Москве, 7 ноября 1941 года было решено провести парад на Красной площади. Парад воодушевил воинов и весь советский народ.

Ведущий 1: Это был колоссальной силы удар по престижу гитлеровцев. Если Москва торжественно отмечает праздник, когда в нескольких десятках километров стоят вражеские войска,— значит, страна непоколебима, оборона столицы крепка.

Ведущий 2: Прямо с Красной площади солдаты шли на передовую, они стояли насмерть, но не пропустили врага к сердцу Родины.

Стихотворение П. Железнова «На подступах к Москве»

Ведущий 1: Сильнейшая, более чем миллионная группировка отборных немецких частей разбилась о железную стойкость, мужество и героизм советских войск, за спиной которых были народ, столица, Родина.

Ведущий 2: Разгром фашистских войск под Москвой был первым крупным поражением Германии во Второй мировой войне, началом ее перелома.

(Песня М. Фрадкина «У деревни Крюково»)

ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Ведущий 1: С невиданной в истории силой развернулась партизанская война. Уже в первые дни после начала наступления гитлеровцев подготовлены основные базы для борьбы в тылу врага.

Ведущий 2: Партизаны своими действиями нанесли непоправимый урон войскам противника: выводили из строя эшелоны, автомашины, взрывали мосты, обрывали линии связи.

Ведущий 1: В декабре 1941 года всю страну облетела весть о героической гибели восемнадцатилетней москвички, партизанки – разведчицы Зои Космодемьянской, которая была казнена фашистами в подмосковном селе Петрищево.

Ведущий 2: В 1942 году Зое Космодемьянской было присвоено звание Героя Советского Союза. Посмертно...

КАЗНЬ ЗОИ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ



Ведущий 1: Партизан – героев во время войны было много – сотни и тысячи... Партизанское движение внесло неоценимый вклад в победу нашего народа над фашистскими захватчиками.

(Звучит мелодия песни Н. Богословского «Темная ночь»)

Ведущий 2: Женщина и война... Оба эти слова женского рода, но как же они несовместимы.

Стихотворение Л.Патраковой «В мир приходит женщина».



Ведущий 1: Женщинам грозных 1940-х довелось спасать мир. Они, защищая Родину, шли в бой с оружием в руках, перевязывали раненых, стояли у станка, рыли окопы, пахали и сеяли.

Ведущий 2: У каждой из них была своя дорога на фронт. Но цель одна – защищать Родину.

Ведущий 1: 800 тысяч девушек и женщин доблестно сражались в бою. А какой ценой оценить подвиг врачей, медсестер, санитарок?

Стихотворение И.Уткина «Сестра»

Ведущий 2: Юлия Друнина... В 1941 году ей исполнилось 17 лет. Санитарка, одна на весь пехотный батальон.



Ведущий 1:

Я только раз видала рукопашный.
Раз – наяву и сотни раз во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

Ведущий 2: Это не просто слова. Цена им – жизнь. После тяжелого ранения – осколок едва не перебил сонную артерию, прошёл в 2 миллиметрах от нее – снова ушла на фронт, добровольцем. Под обстрел, в холод, в грязь. Ни на секунду не возникло у нее сомнение: «А нужно ли снова возвращаться в пекло, под пули?» Она знала – её место там, на передовой.

Ведущий 1:

Нет, это не заслуга, а удача –
Стать девушке солдатом на войне,
Когда б сложилась моя жизнь иначе,
Как в день Победы стыдно б было мне!

Ведущий 2: На войне всем тяжело. Бойцы собою закрывали огненную картечь на линии фронта. Их матери, сестрёнки и братишки работали в тылу, падая от усталости и недоедания. Но что приходилось испытывать девушкам, ушедшим на фронт? Что чувствовали они? Могли ли они с мужской твердостью идти в бой, могли ли они плакать от горечи и боли, как женщины в тылу?

О ЛЮБВИ

Ведущий 1: Отечественная война – это не только кровь, страдания и смерть, но ещё высшие взлёты человеческого духа. Высшее мерило мужества, благородства, верности... Образы далёких любимых помогали нашим солдатам в их нелёгких фронтовых буднях, в тяжёлых боях; придавали им сил и мужества.

Стихотворение С. Щипачёва «Грозно грянула война...»



Ведущий 2: Поколение сороковых прошло страшную войну: страдания и смерть. Но люди не переставали быть людьми. Конечно, научились ненавидеть, но не разучились любить. Любовь и верность были так необходимы солдату. Символом веры, надежды, любви стало стихотворение Константина Симонова «Жди меня, и я вернусь...»

Стихотворение Константина Симонова «Жди меня, и я вернусь...»

Ответное слово: стихотворение Е.М. Ширман «Возвращение» ([Приложение 4](#)).

(Песня К. Листьева на стихи Суркова «В землянке».)

Одна из самых
лирических песен
военных лет,
«В землянке»,
«родилась»
действительно
совершенно случайно.
Стихотворение,
ставшее текстом
песни, он посвятил
жене Софье
Антоновне и написал
в письме.



БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД

(Фоном песня из к\ф «Офицеры» муз. Р. Хозака)



Ведущий 2: В те грозные военные времена судьба Ленинграда стала предметом непрестанной тревоги всей страны. Многие оказались связаны с этим городом: воспоминания юности, образы мощной красоты, воплощенные в граните, мраморе и бронзе, любимые строки Пушкина и Блока, памятники русской воинской славы... И рядом с этим величием и красотой стояли ленинградцы – рабочие, студенты, прославленные и ещё не известные учёные, артисты, художники, поэты...

Ведущий 1:

О, какая отрада,
Какая великая гордость
Знать, что в будущем каждому скажешь в ответ:
– Я жила в Ленинграде
В декабре сорок первого года,
Вместе с ним принимала
Известия первых побед.
Из «Писем на Каму»

Ведущий 2: Ольга Берггольц была не просто поэтом: она стала голосом блокадного Ленинграда, духовным символом Победы, живущей в глубинах душ измученных голодом и бомбежками ленинградцев. И время выбрало именно её говорить со всем миром по «праву разделенного страдания».



Ведущий 1:

Я говорю с тобой под свист снарядов,
Угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
Страна моя, печальная страна.

Ведущий 2: Из сжатых и выстраданных строк возникает образ Женщины – Матери, Жены, Сестры. В её лицо бьет ветер, «злой, неукротимый ветер» трагических дней.

Ведущий 1:

Над Ленинградом – смертная угроза...
Бессонны ночи, тяжек день любой.
Но мы забыли, что такое слёзы,
Что называлось страхом и мольбой.
Я говорю: нас, граждан Ленинграда,
Не поколеблет грохот канонад,
И если завтра будут баррикады, –
Мы не покинем наших баррикад.

Ведущий 2: Ольга Бергольц! Она стала живой легендой, символом стойкости, и её голос был для ленинградцев воздухом мужества и уверенности, мостом, перекинутым через мертвую зону окружения, – он помогал соединять пространства и души. Опыт всеобщей трагедии заставлял находить безошибочно точные слова – слова, равные по своей необходимости пайке блокадного хлеба. Они не утоляли голод, но они были спасением.

Ведущий 1:

Я никогда героем не была,
Не жаждала ни славы, ни награды.
Дыша одним дыханьем с Ленинградом,
Я не геройствовала, а жила.

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА

Ведущий 2: В середине лета 1942 года началась историческая Сталинградская битва, которая продолжалась больше полугода.



Ведущий 1: К Сталинграду была стянута огромная армия фашистов, было сброшено около миллиона бомб. Израненный, обугленный город продолжал сражаться.

Ведущий 2: Из воспоминаний члена Военного совета Сталинградского фронта Чуянова: «С правого берега привезли раненых. Один из них обратился к бойцам с просьбой закурить. Ему протянули несколько кисетов с махоркой. Кто-то спросил: «Что там в городе делается?» – «Да сам черт не разберёт. Видишь? – раненый хмуро показал рукой в сторону Волги. – Весь город в огне. Немец забрался на Мамаев курган, туго нашим приходится. Все горит: заводы, земля, металл плавится...» – «А люди?» – «Люди? Стоят!...»

Ведущий 1: В уличных боях и в небе Сталинграда советские воины проявили солдатскую доблесть и самопожертвование во имя Родины. Город был превращен в груды развалин, погибли сотни тысяч людей, но враг был остановлен. А в ноябре 1942 года началось контрнаступление наших войск, в результате чего 22 дивизии фашистов к февралю 1943 года были уничтожены.

Ведущий 2: Победа на Волге переломила ход войны. Наша армия начала наступать.

Ведущий 1: Вечная слава!

(Звучат первые два куплета песни А. Пахмутовой на стихи М. Львова «Горячий снег».)

НА ПРИВАЛЕ

Ведущий 2: После тяжелых боев солдатам необходим отдых, хотя бы короткий, иначе невозможно выдержать чудовищное напряжение.

Ведущий 1: Знали солдаты, что многих ожидает смерть – может быть, уже завтра. Знали, что война – не праздник. Но всё же звучали на войне шутки, раздавался смех, пелись веселые песни.

ПОБЕДА

Ведущий 1: В ночь на 1 мая 1945 года Красное знамя Победы было над Рейхстагом и гордо развевалось над поверженным Берлином.

Стихотворение К. Симонова «Не той, что из сказок...»

Ведущий 2: То, чего так долго ждали, к чему непреклонно шли тяжелой солдатской дорогой войны, свершилось!

Стихотворение А. Ахматовой «Прошло пять лет – и залечила раны...» ([Приложение 6](#)).

Ведущий 1: Да, мы победили, мы принесли свободу и своему народу, и многим народам Европы. Мы утвердили мир на Земле... Но какой дорогой ценой! Сколько героев не дожило до светлого праздника Победы!

Стихотворение А. Твардовского «Я знаю, никакой моей вины»

Ведущий 2: Они не забыты, они всегда в наших сердцах – люди одной героической судьбы.

Стихотворение С. Щипачёва «Павшим»

Ведущий 1: Пришло мирное время, но шрамы войны остались в каждом городе, в каждом селе. Созданы мемориальные комплексы, места боёв отмечены обелисками, памятники с красными звездами хранят имена погибших героев. Они пали, их нет, но они живут в нас. И их мысли и чувства должны обрести голос.

Человеческая память! Время не властно над ней! И сколько бы лет и десятилетий ни прошло, люди Земли снова и снова будут возвращаться к нашей Победе, ознаменовавшей торжество жизни над смертью, разума над безумием, гуманности над варварством.

Ведущий 2:

Помните!..

Через века, через года, –

Помните!

О тех, кто уже не придёт никогда...

Отрывок из поэмы Р. Рождественского «Реквием». 1959-1962 ([Приложение 7](#)).

Ведущий 1: Двадцать семь миллионов потеряла наша Родина в этой битве... Пусть каждый из вас осязаемо почувствует на себе строгие глаза павших, ощутит ответственность перед памятью этих людей, и пусть этот вопрос будет волновать нас: достойны ли мы

памяти павших? Склоним голову перед
величием их подвига. Минутой молчания
почтим память не вернувшихся с войны.

(Минута молчания . Звучит метроном)



Фоном песня «Журавли» муз. Я. Френкеля

Ведущий 2: Стихотворение Ю.Воронова «А может, нам о них забыть?» ([Приложение 8](#)).

Ведущий 1:

Не забывай
Кровавые закаты,
Когда в руинах был родимый край,
И как на землю падали солдаты
Убитыми...
Живой, не забывай!
М. Михайлов

(«Песня о солдате» сл. М. Агашина, муз. В. Мигули)



